

بِزَامِنِ النَّحْلِ

باشراف: زياد صفوري

كل شيء

كيف نقابل الحزن الى حكمة

ما أكثر المناسبات التي يشاهد فيها الإنسان أشخاصا قد هدم الحزن المطبق الذي تعصت عنده حتى النموع والكلمات ، ولكن الأقوياء من الحزوين هم الذين يحتفظون بهم وحدهم فلا تخسروا زعمهم أمام اليأس والقنوط .

أن الحزن عدو ميت للإنسان لا يقل في خطورته عن جرثومة الطاعون .. ويجب على المرء ان يتصدى له ويحارب ويغلبه .

والحكمة .. ومع أن الحزن يصيب البشرية كلها ، فإن من الناس من يتصرف في الحزن بطريقة التي يفعل بها من أتباعه في التفرس .

المرحلة الأولى للحزن في النفس هي التي تحدثه راحة أو نظيفة من الألم ، وكل ما يشعر به من خدر صاعق يجرده من الحزن .

المرحلة الثانية من الحزن هي التي تحدثه راحة أو نظيفة من الألم ، وكل ما يشعر به من خدر صاعق يجرده من الحزن .

المرحلة الثالثة من الحزن هي التي تحدثه راحة أو نظيفة من الألم ، وكل ما يشعر به من خدر صاعق يجرده من الحزن .

المرحلة الرابعة من الحزن هي التي تحدثه راحة أو نظيفة من الألم ، وكل ما يشعر به من خدر صاعق يجرده من الحزن .

المرحلة الخامسة من الحزن هي التي تحدثه راحة أو نظيفة من الألم ، وكل ما يشعر به من خدر صاعق يجرده من الحزن .

المرحلة السادسة من الحزن هي التي تحدثه راحة أو نظيفة من الألم ، وكل ما يشعر به من خدر صاعق يجرده من الحزن .

المرحلة السابعة من الحزن هي التي تحدثه راحة أو نظيفة من الألم ، وكل ما يشعر به من خدر صاعق يجرده من الحزن .

المرحلة الثامنة من الحزن هي التي تحدثه راحة أو نظيفة من الألم ، وكل ما يشعر به من خدر صاعق يجرده من الحزن .

المرحلة التاسعة من الحزن هي التي تحدثه راحة أو نظيفة من الألم ، وكل ما يشعر به من خدر صاعق يجرده من الحزن .



ان تأمل النجوم هوية فضلة لدى الكثير من الناس وفي كثير من البلدان . ولتسهيل هذه الهوية اقترنت شركا « مان وكروب » على ابتكار هذا الهوائي الذي يشبه شكله الصحن الطائر ويشكل جزءا هاما من أكبر تلسكوب في العالم هو الموجود في مدينة ايفلينج جولاية نورواين - فستفالن الألمانية - الغربية .

عزيرة القارية

الحلقة الأخيرة

العلاقات الانسانية

يجب ان نعترف بان اخلاق معظم الفاسلات في حياتهن العملية أو المهنية أو المنزلية ، لا يرجع أبدا الى عدم النضج ، ونقصان في الكفاية والمقدرة ، بل يرجع الى عوامل انسانية ، وقد عزز هذا الرأي ، العالم الاجتماعي الأمريكي الدكتور (وليم ريلي) في إحدى محاضراته حيث قال :

في كل مرة أبحث فيها حالة فاسلة نشأت في حياتها ، أو قمت باستقلالها لشغلها لن تجد علة واحدة تفسر ما فعلته ، أو أن ما فعلته من حالات الفشل لا ترجع الى الطلاق ، للتصادم ، ولكن الى عدم نضجها ، انما علة على اكتساب العلاقات الانسانية .

ولكن ، كيف تتعلمين الخطأ في حالة وقوعه ؟ ان كل فاسلة معرضة لوقوع الخطأ ، وليس في الوجود من تسلم من ارتكابه .. فمن هي التي عاشت طوال عمرها بلا اخطاء ، لا بد ان ذلك شيء بعيد الواقع في عالمنا .

ولقد كنا ان نسير الى انه لا بد للانسان من ان يفر زلات اخطائه ، فذاك اذا أصرت على مقابلة صديقك او زميلك في العمل على كل امر يقرضه ، انصرف عنك جميع الناس ، فدرجة ذلك ان تجدي من تعاليتك بعد ذلك .. فغفافي من بعض الاخطاء فلا احد يصون له كبر الحياء دائما .

يبد منه من الجدير بالذكر ، ان تقول : يجب عند وقوع الخطأ من جانبك ، ان تتحلى مسؤولية ارتكابه دون تهرب منه ، او تزيهه بطرق غير مشروعة ، او بطرق ملطوية .. او باساليب غير منطقية .

بل يجب ان يكون لديك من الشجاعة الدابة ما تستطيعين به ان تعترف بهذا الخطأ وان تبرري - في صراحة - اسباب ارتكابه دون خوف ، او وجل .. لان اكتشاف اخطائك والاعتراف بها قبل ان تكشفها لزميلك او رئيسك ، يفتح لك بابا للتسامح والتفهم في العمل ، ويؤكد علماء الاجتماع : ان العمل الجاد غالبا ما يورث النجاح ويصل بصاحبه دائما الى اعلى درجات السعادة ، ويتعودون ذلك بلا يتجاوز العمل الطاقة البشرية ، ولا فاعليتها ما يؤدي الى انهيار الاعصاب ويضد على صاحبه طعم الحياة ولذاتها والتمتع بها .. والعمل الشاق الجهد الذي لا تخله عزلة من الراحة يسودي بصاحبه الى السلام ، وكثيرا ما ينجم عنه الوقوع في الخطأ ، وهذا بدوره يؤدي الى عدم ضبط الاعصاب ، فتكثر الملاحظات والمصائب بينك وبين زميلك ، او بينك وبين رئيسك ..

نزل رجل يشي كالذهول من الانبوبس واخذ معه مظلة احدى الرايكات ، فلما نهض صاحبها الى خطاه اعترض وردها اليها .. ونهض في اليوم نفسه الى محل اصلاح المظلات ليستعيد عدة مظلات له كانت في حاجة الى اصلاح ، وفي عودته بها الى المنزل قابل السيدة التي كان يأخذها مظلتها في الصباح ، فنظرت اليه ، ثم قالت : ارى انك غبت اليوم شيئا كثيرا ..

مدم كوري .. كاتبة البراريوم

في معهد الراديوم بباريس مكتبة تحوي مجلدا ضخما بغير اسم ارا طبيبنة وكيمانة عظيمة الشأن عنوانه (المفعول الراديوم) وهو من تأليف شخصية جبارة وهبت نفسها لخدمة العلم والانسانية ، الا وهي مدام (ماري بكلوروفسكي) التي اشتهرت باسم مدام كوري .. وهذا المجلد هو آخر ما أنتجته هذه المرأة المذمة ، ويحتوي عصارة ذهنها الناقب ، ويحمل خلاصة جهودها في التواحي العلمية ، ويسري اسرار اكتشافاتها في هذا الميدان ولكنه يدعو الى التساؤل عن حقيقة شخصيتها ، ويدفعنا الى البحث في تاريخ حياتها ككاتبة وزوجة ، وام ، واسان ..

كانت المانيا طفلة ذكية نشيطة انطلقت اصول اقراءه دون عناء شاهدة اخوانا اثناء مراجعتهم لدروسهم .. وهي ابنة السيد السيدة بكلوروفسكي من البولونيين الذين فرغت عليهم الجنسية الروسية فرما .. وكان الاب استادا في إحدى المدارس العليا لا يشغله سوى العلم والتعليم .. والام سيدة فاضلة تبة حكمة عرفت الى النهاية كيف تنظر بالخير والحياتية التي تحببها عن افراد عائلتها اشرارها الميرة اني كانت تهدد .. ولم تلق ماما في طفولتها قبة الام ، ولم يتكشف السر الرعب الذي كان يحصل والدتها على الاعتصام بالمرزة وعدم الاخطاط بآثار العائلة ، بل كانت تجهل ان داء المل يقف لها بالمرصاد .. ولكن عندما فاقم هذا الداء وغبت الطفلة السبب الذي حل والدتها على اضافة جملة : - رب اشف انما وانقذا .. ضامنت حرارة توسلاتها الى المولى عز وجل راجية ان تحت المجزة .. ولكن القدر شاء غير ذلك ، فماتت الام وميتت الطفلة ولم تكن تتجاوز بعد العاشرة من عمرها ، فحسبت رغبتم ذلك بقسوة الصدمة ومرارها ..

وتوات الایام وانقشت الطفلة بالمرسة واشتهرت بقدرتها على تركيز انكارها في الموضوع الذي تدرسه دون ان تنقل بها دور حولها .. ومرة الایام الدراسية ونهضت الفضة الناهة بجملة عيلاتها ، وحصلت على الدبلوم النهائي وهي لم تتجاوز السابعة عشرة ، كما أصبحت تقن خمس لغات هي : البولونية والروسية والانجليزية والفرنسية والانجليزية .. وكان الاب لا يفر وسيا حتى يفر لباته جميعا وسائل العلم والتحصيل ، فكان مثال المربي الصالح الذي لا يرض بشيء في سبيل تعليمه ، ولكن قلة ذات اليد لم تكنه من بعض الى الخارج لكمال دراسته العليا ، وهنا نمت فكرة في رأس ماما .. فكرة دعها الى مفتحة اخنها الكبرى (برونيا) في موضوع مهم ، لقد وجدت ملامحها عند عائلة ثرية تسكن اريف ، وقيلت الوطية ، وغابتها من وراء ذلك جمع مبلغ يكفيها من مساعدة برونيا على السفر الى فرنسا لدراسة الطب .. وانتهت الموضع من عيني برونيا لمدى سماعها العرض المكور ، وارتأت ان ترفض هذه القضية ، اذ كيف يمكن لقاء في مثل سنها قضاء ثلاث سنوات في قرية نائية ؟ .. ولكن ماما اصررت على فكرها ، وقالت : -

على شهادة الطب ، قد انقضا على الفضة ، ولا بد ان نعلم ان جميع حاريف الكثرة سبب ..

قلب الفضة .. اخفاي الحب الاول : وانتقلت ماما الى مقرها الجديد ، تاركة وراءها رعاية الاب وحنان الاخوة وبعد ساعات العمل كانت تزوي في غرفتها للدرس والتحصيل بغية الوصول الى المستوى المطلوب لدخول جامعة (السوربون) عند رجوع برونيا من باريس ..

واجبنا افراد العائلة لدمائهم الاخلاقا وسمة مداركها ، ولكنها كانت في سماعتها وحدها فكر أيام الطفولة تنفتح الى أبيها الشيخ ، وبهذه الشوق الى جو العائلة .. وانما المظالم التي القية الاكثريه ، اكبر ابناء العائلة التي نعمل عندها ، وكان يدرس في المدينة .. فوجد الشاب في بيت أبيه شخصية جديرة تدرس اخونه الصغار .. وجدها فتاة وديعة ذات عيني رماديين عبيقين وشعر ذهبي جميل ، ولم تكن تشبه بقية الفتيات اللواتي اخطت بهن من قبل ، فهي شابة فائقة ، شمريرة ونجدة ، وتركب الخيل ، وتظم الشعر وتناقش مسائل حيوية بصفحة ودية ، وبذلك جمعت في شخصيتها النادر فحصر النساء وعقل الرجال .

وما كان من ايام الا ان شغفها بها ، ورد قلب ماما نداء هذا الحب .. واتفق الشبان على الزواج ، ولكن ارادة الامل وقت في سبيلها .. فهي فتاة فقيرة لا تملك « مهر » وهو شاب تري جيل ان تترد ارقسى المائلات في مصارحه .. ورضخ الشاب تحت ضغط اهله ، اذ كان ينظر الى تلك الشخصية المخمرة التي لا تبالى بالظاهر والمأثرات .. فقررت باتيسا بعد تلك الصدمة ان تفتح حياتها العاطفية .. وفي خطاب لها في برونيا قالت : - لا محل للحب في مشاربي القبة ، فقد دفنت اناره الى ابد .. ولكن هيات .. فقد اثبتت الحواش انها كانت نحي تحت مظهر عديم الميلاد قبا رقيقا لم نلزم جراحه الا بعد مرور اعوام طويلة .

في وسعك ان تأخذ بيد الشاب الى الجامعة ، ولكنك ان تستطيعين ان ترغبه على التفكير ..

اذا لم تكن فضوليا فذلك دليل على أنك ابله

ما اعجب هذه الدنيا ، اذا لزمت الصمت عنك الناس جاهلا ، فاذا فطحت شفيتك بالقول ، لم يبق عندهم شك في ذلك

بعض الناس يسرع الى تصديق كل شيء عنك ، ما دام الذي يسمعه هو أسوأ شيء . المرأة كالعقرب : تنشق طريقها في الحياة بلعن من يقف في سبيلها

لغز بوليسي

عاد كلب الشهور بروايته البوليسية الى شقة في نيويورك بعد اجازته فاضاها على شاطئ البحر ، فوجد ان جماعة من اللصوص قد دخلتها وانتهبوا .. ورأى على مكتبه بطاقة مطبوعة على هذه الكتيبة : هذا نصها : هذا لغز .. هل لك ان تحله في وقت فراغك يا صديقي !!

هكذا من العمل

وحق من شغلك بالهزل يا ولد وشغاك وجرجرك ع الوحل ، وحل العمر ، ورمك وعلمك فن الجبل ، اللي اتولد ويساك لاقتن عليك « للزلم » أنك متشواشي تهجي (باهية) وبرضه الاسم جورنالجي نكتور : سعيد عبده - القاهرة

ملحق خاص : وحق من شغلك بالهزل يا ولد وشغاك وجرجرك ع الوحل ، وحل العمر ، ورمك وعلمك فن الجبل ، اللي اتولد ويساك لاقتن عليك « للزلم » أنك متشواشي تهجي (باهية) وبرضه الاسم جورنالجي نكتور : سعيد عبده - القاهرة

ابو نيباب ..

مباريات الدوري العام وكأس الدولة ليوم السبت القادم
لقاء الطبية في كأس الدولة مع اشكلون

الكرة الطائرة
كريات آتا - روما

في نطاق المباريات المهيبة للصور
ببطولة أوروبا في الكرة الطائرة فلان
غريق جنرال الايطالي على فريق كريات
آتا الاسرائيلي بثلاث جولات متتالية
جولته في المباراة التي حرت في روما.
ونتيجة لهذه المباريات خرج الفريق
الاسرائيلي من مباريات كأس أوروبا
لانه خسر في المباراة الاولى أيضا مع

الكرة الطائرة
كريات آتا - روما

في نطاق المباريات المهيبة للصور
ببطولة أوروبا في الكرة الطائرة فلان
غريق جنرال الايطالي على فريق كريات
آتا الاسرائيلي بثلاث جولات متتالية
جولته في المباراة التي حرت في روما.
ونتيجة لهذه المباريات خرج الفريق
الاسرائيلي من مباريات كأس أوروبا
لانه خسر في المباراة الاولى أيضا مع

الكرة الطائرة
كريات آتا - روما

في نطاق المباريات المهيبة للصور
ببطولة أوروبا في الكرة الطائرة فلان
غريق جنرال الايطالي على فريق كريات
آتا الاسرائيلي بثلاث جولات متتالية
جولته في المباراة التي حرت في روما.
ونتيجة لهذه المباريات خرج الفريق
الاسرائيلي من مباريات كأس أوروبا
لانه خسر في المباراة الاولى أيضا مع



حفلة حميرية

- ٢ -

أنا كما يعرف الجميع... بما فيه الحير في مزرعتي المزدهرة... ديمقراطي... حتى العظم... والسبب الأول والرئيسي... أنني قاسيتا قاسيت... من دكتاتوريات الحكم غير الحير... ولذلك فقد قررت أن أجعل الديمقراطية بأوسع معانيها... القانسون السائد... بيني وبين المواطنين في مزرعة الحير التي ابتكيتها... ثم بين الحير أنفسهم... وفي الحقيقة... أن اسراري على سيادة الديمقراطية... لا يرجع فقط إلى كوني معشقا للديمقراطية... أو إلى أسباب إنسانية تتعلق بالرحمة... التي أكتبها للآخرين... وخاصة الحير... وإنما يرجع أيضا... إلى سببيني بعض الانانية... فأنا أعلم أن الدكتاتورية... تؤدي إلى كره سكان المزرعة لي... وإلى قيام تنظيمات سرية تعمل في الظلام... للاطاحة بي... وبالتالي... بينما الديمقراطية تعني المحبة والشعبية والعمل في النور... وكل هذا أمور لا أخوف منها ولا ضرر...

على كل حال إن حير المزرعة لا يعرفون هذا السبب... وربما كان هذا ما جعلهم يقررون إقامة احتفال رسمي وشعبي...

ولقد اصروا... على أن أصل إلى المزرعة... في موكب شبيه بموكب الملوك ورؤساء الجمهوريات... حين ينطلقون في السيارات الفاخرة... ومن أمامهم وخلفهم راكبو الدراجات النارية... والسيارات المليئة بالحرس المدجج بالسلاح...

ولكن موكبي كان يختلف بعض الشيء... فلم تكن هناك سيارات ودراجات نارية... وإنما امتلأت حمارا قريبا... أطول من الحمار العادي... وأقصر من البغل... أي امتلأت حمارا... من الفصيلة التي يطلق عليها اسم البراذين... وسار أمامي حماران وخلفي حماران... والي جاني الأيمن ثلاثة حير... وكذلك ثلاثة حير إلى جاني الأيسر... واستعاض حراسي من الحير عن السلاح بالفوفركا استعاضوا عن مسوت « زماير » السيارات بنينق... قام به « كورس » - محارب أحسن تدريب...

وبين هذا الموكب الفخم... وصلت إلى الطريق الرئيسي غير المعبد... الموصول إلى المزرعة... وهناك وجدت على جانبي الطريق... عددا كبيرا من الجحوش الصغيرة... والأكار « جمع ك »... يصغون لسي حوائهم الصغيرة... وعندما سالت مرافقي الخاص وهو حمار متقف بخطى الخيلين عن الجحوش والأكار التي اصطفت لاستقبالي... أجاب لي لب ووتار... وهل أعوان الملوك والرؤساء أمهر من الحير في تنظيم الاستقبالات والاحتفالات... لا يملأون جوانب الشوارع بأطفال المدارس ذكورا وإناثا... ويتركونهم ساعيات طويلة... تحت المطر أو تحت أشعة الشمس اللاهبة... لكي يحظوا برؤية الملك أو رئيس الجمهورية...

ووصلت إلى المزرعة... وما كنت أتجرل عن الحمار الذي انتبه... حتى أطلق حمارا أحدي وعشرين نهقة استقبالا... ثم استعوضت حمارا طويلا من حرس الشرف... وعندما حدثت يدي لاصباح الذيرافتي في الاستعراض... انطلق الحير لي نيق متواصل تفتت... عاش... عاش... عاش... عاش... حير حير المزرعة... عاش... عاش... عاش...

وبالرغم من أنني في أعماق قلبي... كنت أدرك أن نسي الهنانات العالية... والشعارات المرفوعة باهتة... بل وفيها كذا ونافعا... إلا أنني مرتلحة... بما يحس به الملوك والرؤساء دائما من استعراض الكلب والتفان... وتصديق لهم... واعتبارها حقيقة...!!

وانخذت مجلسي بين حاشية محترمة من الحير... فووق كرسى عال... منعه لي من أغصان الشجر الغليظة... وجعلوا « مقعده » محشوا بالبرسيم الناشف... وأضيت حوالي ساعتين وأنا استمع إلى كلمات المدح... التي كانت تنسب بالحشيش والايون بخدر قلبي... ويدغدغ غرائزي... ويبرز في نفسي الكبرياء والغرور... فتصورت أنني بالفعل شخصية عظيمة... وأنتي واحد من الحكام الكبار... الذين نطأ على رؤوسهم... وتنتلج الصحف ووسائل الإعلام بالألقاب الطويلة العريضة في مدحهم والثناء... لهم...

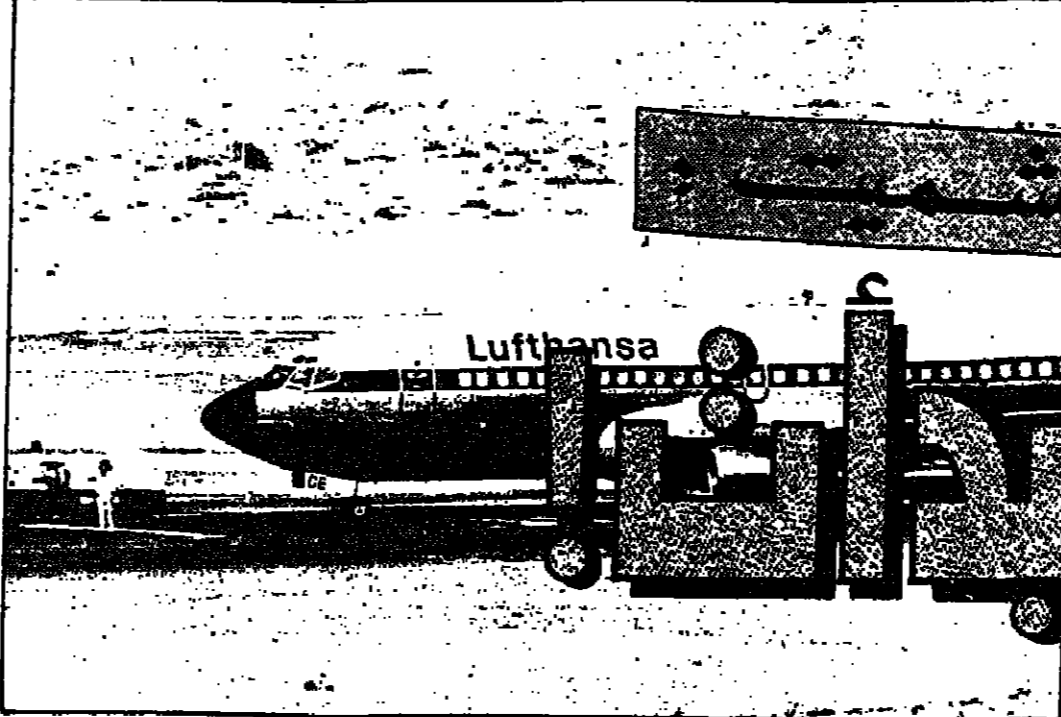
وبينما أنا غارق في ذلك الاحساس المخدر... إذا بعير الحمار يملأ بين كبر شعراء الحير في المزرعة... يبتلى تصديدا عسما...

يتبع

اللائحة الغربية في جميع أنحاء أوروبا، ويقول المسؤولون اللان أنهم اكتشفوا على الرغم من عمليات البحث اليومية التي كانت تجري في الزنانات أن هناك مخايب في الجدران تنسج لمستسات من الذوق الذي أدموا أن يامر ورأسب استخفايا في الانتحار... وقيل أن الإناسة انسلت لنسقت نفسها بسلوك كبريائي... وقال المسؤولون أنه كان لدى رأسب راديو براونزسور واسلاك حوت على يد الزلاء إلى شبكة برقيات متصلة...

وبعد نهاية الأسبوع شنت حكومة شمت حملة لا هوادة فيها بخنا عن ستة عشر شخصا من المطلوبين... ويقال أن لمانية من هؤلاء لهم علاقة بقبضة شلاير... ووجهت الحكومات بيانات بالتهديد والصحف والأذاعة دعتهم إلى التسليم إلى مساعدها في تعقب هؤلاء الأشخاص...

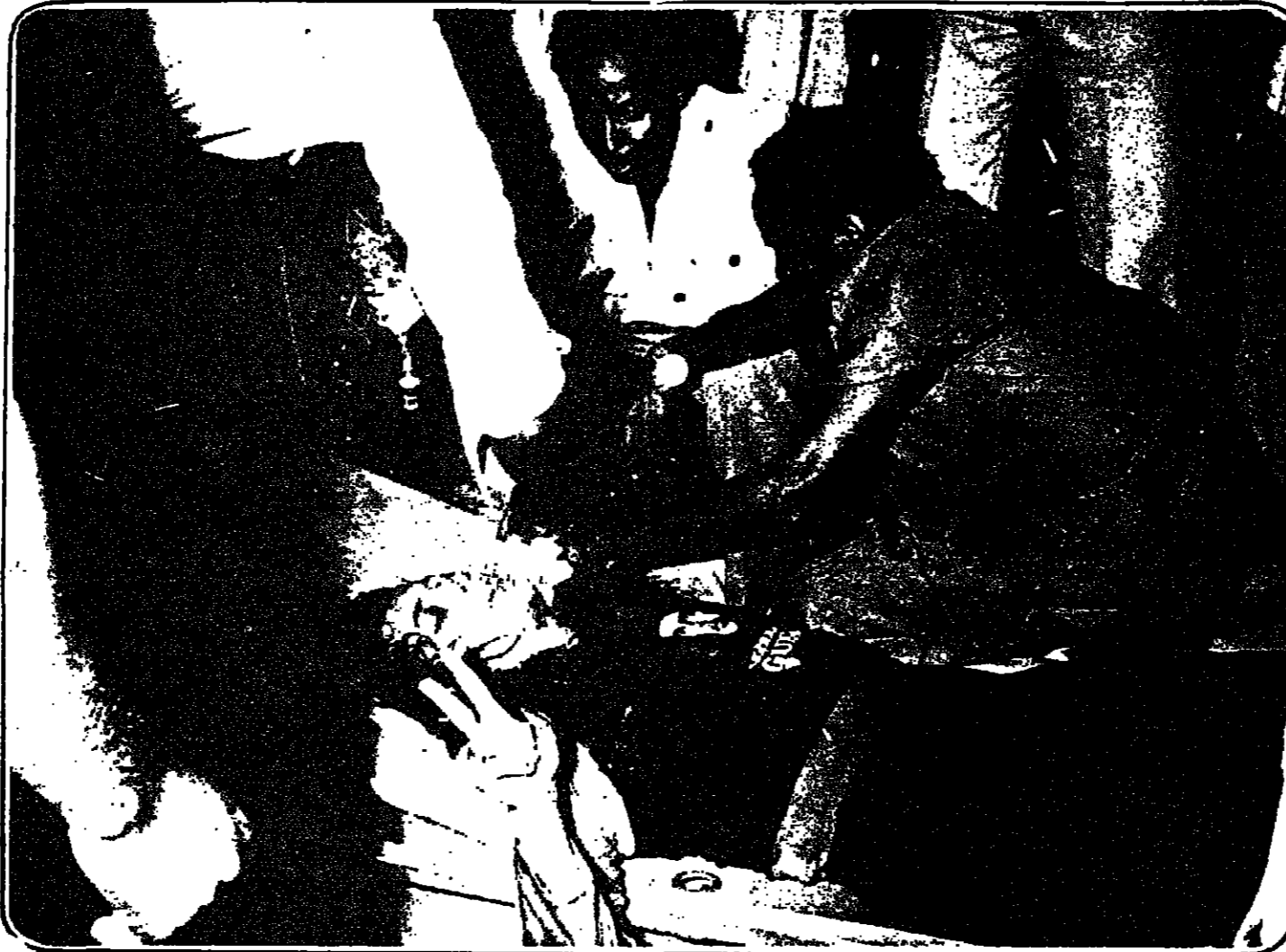
ويقول بعض المسؤولين أن الحركة الإرهابية أصيبت بشدة قوية خلال التطورات التي حدثت في الأسبوع الماضي... ولذلك فلها محتاج إلى عام أو أكثر لإعادة تنظيم وتسلح نفسها... ولكن جاء في رسالة سرية أرسلت إلى المستشار شمت عن طريق أجهزة الإعلام من قبل النشور « أن الحركة لم تنه... ولكنها بدأت! »



قيد الحياة... وقد قال المحامون الذين يدافعون عن هؤلاء في مؤتمر صحفي عقده أنهم يشكون في الضمير التي قدمت الحكومة من عمليات الانتحار الثلاث أو محاولة الانتحار الرابعة... أرسلت إلى المستشار شمت عن طريق أجهزة الإعلام من قبل النشور « أن الموت نوار المكن أثار سلسلة من الهجمات قام بها متطرفون ضد الممتلكات

الطائرة المخطوفة عندما كانت في مطار دبي وفورودون أنسلين « ٢٧ سنة » وهي ابنة قس بروتستانت وجران كبريل رأسب... وكان عالم اجتماع قبل أن يصبح خبيرا بالفتنات... ويقول المسؤولون في بون أن الطائرة الرابعة وهي إيرفارد مولر « ٢٠ سنة » راسه... وطيلة هذه الفترة أدرك الشعب الألماني من خلال الأذاعة والتلفزيون والصحف أن الإرهاب غي بلاده ذات الاقتصاد المزدهر أصبح حقيقة واقعة...

الدعوة لفرض احكام الاعدام لمواجهة الارهاب ضد الدول الأوروبية



الارهابية التي بقيت على قيد الحياة في عملية اللونغهاتزا الأخيرة في موناكو... وبيلو غاتحة اصبعها بإشارة النصر

غبارا على صندرها

يقول بعض المعارفين أن نتائج الأحداث الأخيرة بالنسبة لاختطاف الطائرات ونخليص الطائرة الألمانية والرهائن في موناكو ثم مصرع رجل الصناعة الألماني - شلاير - كرد من قبل الارهابيين وهذه الحيلة من أعمال العنف تحتاج عدة بلدان أوروبية - لا يمكن المؤسسات الألمانية - لا يمكن استخلاصها في الوقت الحاضر وأن كانت بوادر التغيير قد ظهرت في اتجاهات الرأي العام الألماني والأوروبي بشكل أعم وأشمل...

الانقذات على ضوء أحداث المانيا الغربية؟... لم ينفذ حكم الاعدام برجال يسار ماينوف حين قبض عليهم بل وضموهم إلى سجون مشددة الحراسة... وبعد حل هناك من يشك في أن اقدام وحده الكوماندوز الألماني انضمت للظاهرة السجنية... ما كان ذلك... نحن في بريطانيا لا يمكن وصفه بحسن التية... ولكن هل هناك من يشك في أن ذلك الشخص قدم خدمة للانسانية... وهذا ما ان الحقيقة القائمة هي أن الارهابي الذي يودع في السجن لنما بشكل مدونة معنوه وتحريضا على المزيد من عمليات الاختطاف والارهاب والقتل أيضا...

توفير كل العذاب... لو أن المانيا فرضت حكم الاعدام على الارهابيين الذين اعتقلوا من جاعسة بامر ماينوف في حينه لكان يمكن توفير كل العذاب... ولكن الكوماندوز شلاير لإزالة أي قيد الحياة ولتأكد الطائرة لشومان... ما كان ذلك... نحن في بريطانيا لا يمكن وصفه بحسن التية... ولكن هل هناك من يشك في أن ذلك الشخص قدم خدمة للانسانية... وهذا ما ان الحقيقة القائمة هي أن الارهابي الذي يودع في السجن لنما بشكل مدونة معنوه وتحريضا على المزيد من عمليات الاختطاف والارهاب والقتل أيضا...

نقطة تحول... هل كثير من نامل أن تكون الفكرة في مقيشو نقطة تحول تاريخيا... بداية التصميم على القتل من قبل القاسي الإبراء... ولها فتن تسرح الآن لأن المانيا... قد وقعت بحزم وبصميم ضد فكرة إطلاق سراح جماعة بادر ماينوف... ولكن هذه الخطوات المينة تفقد قيمتها إذا نحن لم نعلم الراس الذي يستخلص منها... ترى، ما هو الدرس من حادثة مقيشو ومن حادثة سجن شامهايم؟... يجب أن نعيد النظر في العقوبة الواجبة للارهابي الذي يقبض عليه قبل مدة قصيرة... ونحن كنا نطالب برفض حكم الاعدام على الارهابيين الذين يزعجون القابل في المدن البريطانية وفي الشوارع والمطارات... قبل أن نصل إلى هذا الاجراء سوف يزيد من حدة الارهاب ويوسع من عمليات الاختطاف لرهائن قبل تنفيذ الحكم على المتهمين والدائن... وأن... إن تفك هذه

الطائرة المخطوفة

وجد الشعب الألماني الفخر بخصه من هبوط سائر الهزيمة الحيرة في الصرب... الحية الثالثة نفسه في الأسبوع الماضي... قبضة نوع من الإرهاب لم يقتصر... رة على ألمانيا وحدها... ومنذ انتهاء حرب العالمية وثورات الحرب الباردة... سست في أعينها لم تحت هزة للشعب... التي أعقبت من تلك التي شهدتها

وقد وضعت حكومة بون هذا الموت بأنه عمليات انتحار... وتنتقلت للشرطة أخرى من زناناتها وهي مصابة بجرح من سكن في صندرها... وقبل أن تفك كان نتيجة محاولتها الانتحار... وبعد يوم من عملية الانتحار وجدت جثة هاتز مارتن شلاير « ٦٢ سنة » في سيارة في مولهاوس بفرنسا... وقال المسؤولون أنه قتل بثلاث رصاصات في رأسه... وطيلة هذه الفترة أدرك الشعب الألماني من خلال الأذاعة والتلفزيون والصحف أن الإرهاب غي بلاده ذات الاقتصاد المزدهر أصبح حقيقة واقعة...



الارهابية التي بقيت على قيد الحياة في عملية اللونغهاتزا الأخيرة في موناكو... وبيلو غاتحة اصبعها بإشارة النصر

وقد وضعت حكومة بون هذا الموت بأنه عمليات انتحار... وتنتقلت للشرطة أخرى من زناناتها وهي مصابة بجرح من سكن في صندرها... وقبل أن تفك كان نتيجة محاولتها الانتحار... وبعد يوم من عملية الانتحار وجدت جثة هاتز مارتن شلاير « ٦٢ سنة » في سيارة في مولهاوس بفرنسا... وقال المسؤولون أنه قتل بثلاث رصاصات في رأسه... وطيلة هذه الفترة أدرك الشعب الألماني من خلال الأذاعة والتلفزيون والصحف أن الإرهاب غي بلاده ذات الاقتصاد المزدهر أصبح حقيقة واقعة...

وقد وضعت حكومة بون هذا الموت بأنه عمليات انتحار... وتنتقلت للشرطة أخرى من زناناتها وهي مصابة بجرح من سكن في صندرها... وقبل أن تفك كان نتيجة محاولتها الانتحار... وبعد يوم من عملية الانتحار وجدت جثة هاتز مارتن شلاير « ٦٢ سنة » في سيارة في مولهاوس بفرنسا... وقال المسؤولون أنه قتل بثلاث رصاصات في رأسه... وطيلة هذه الفترة أدرك الشعب الألماني من خلال الأذاعة والتلفزيون والصحف أن الإرهاب غي بلاده ذات الاقتصاد المزدهر أصبح حقيقة واقعة...

عجز الوكالة

في التقرير السنوي لوكالة غوث اللاجئين... أن ثمة عجزا في الموازنة يقع في حدود اثني عشر مليون دولار... وأن الوكالة ستضطر بالتالي إلى خفض حجم توزيعاتها الغذائية...

هناك الآن أكثر من ٨٢٠ ألف لاجئ فلسطيني يقعون في الأردن بفسطيه وسوريا ولبنان... عدا غيرهم من الذين يعملون في السعودية والكويت وقطر وأبوظبي والبحرين ودي... وقد يكون معظم هؤلاء غير مسجلين في لوائح وكالة الغوث... أو أن « مؤنهم » قطعت لأسباب لقياب... أو الدخل... ومع ذلك تعجز الوكالة الآن عن القيام بتوفير كميات المسون الضئيلة من تبقى من اللاجئين المسجلين في المعسكرات على الغالب وليس من نكران بأن ارتفاع أسعار المواد الغذائية قد شمل أيضا تلك التي توزعها الوكالة على اللاجئين... ورغم الإغضاض الرسمية عن التشدد في الأسعار المطلوبة منها... على اعتبار أن الغاية من الشراء إنسانية... وكذلك نوعية المواد المستوردة... وإذا كانت الوكالة... وهي منظمة دولية... قد رزحت تحت وطأة العجز في الموازنة... فباعتبار عجزه عن توفير أدنى حد لمخصصات غذائية تقدم لإنسان حي... فمأذا سيحدث لهذا الإنسان في حالة تخفيض تلك المخصصات الضئيلة نحو من عشرين في المئة أو أكثر...؟

أن اللاجئ يعيش الآن على أقل من الكفاف... إلا ما ندرتهم فعاشوا على إزواجية من الكفاف بحيث استطاعوا أن يحفظوا على أسرهم بعض المعافاة في مقابل هدر مائة الوجوه على الاعتباب...! فإذا لم يكن حتى الآن التغطية على شح الغذاء لحاجب غير قليل من اللاجئين في البلاد العربية... فهلا تستطيع المنظمة الدولية سرعة التدبير لتغطية عجز موازنة الوكالة غير الكبير... والحيلولة دون المزيد من الفردي في أحوال اللاجئين وصحتهم...؟

ولعله من غير المقبول الزعم أن مثل ذلك العجز في الميزانية... يجيز للوكالة الدولية الاتجاه إلى التخفيض... أو حتى مجرد التفكير في تقليص الخدمات الأخرى المحدودة التي تقدم إلى أتاس نكبوا... وكان أحمل التوتر والعلم إلى أخوان لهم حيث أقاموا وما زالوا يعيشون... في انتظار الخلاص من الفمة وقساوة العيش...

وعلى هذا... فليس بالشئ والكثير على أية دولة عربية مثالا... أن تغطي عجز اللاجئ عشرين مليون دولار... لولا الخشية من العواقب السياسية... أو نتائج مثل هذه السابقة في المستقبل... تلك لأن المسؤولية في أغاثية اللاجئين تقع بعامة على عاتق الأمم المتحدة... وليس على دولة أو اثنتين منها... ولما كانت الهيئة الدولية في وضع يمكنها من اتخاذ القرار السريع في شأن اللاجئين وأغاثتهم... كما فعلت في السابق... فليس من الميسر عليها الآن أن تركز على العمل الدائب من أجل تغطية تلك العجز المادي المحدود... قبل اضطراب الوكالة إلى تقييم تلك المخصصات الغذائية الضئيلة... بدلا من رفعها إلى المستوى اللازم لحياة الإنسان...

منطقة التنظيم المحلية - الجليل المركزي - عكا
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكلية
يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ انه اودعت في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء الشمال - ولي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - الجليل المركزي - التي يشارع لوجمي هاجبوت ١. عكا تغيير خارطة هيكلية مسماة: خارطة رقم ٢٢١٥ تغيير لخارطة هيكلية رقم ١٩١ الجليلية تغيير طابع للسكن في قرية بيت جن مرفعة مع الخريطة. وهذه هي المساحات المشمولة في الخارطة: ١. بلك ١٩٥.٦ ٨٨. اهم اهداف الخارطة: تغيير طابع المنطقة من الحماطة على شكل القرى الى منطقة سكن. كل معنى في الخارطة بإمكانه الاطلاع عليها دون مقابل في ايام وساعات الدوام. كل معنى بالأرض... بالبناء أو بكل جزء خطيها آخر... ويرى نفسه مضرا من جراء الخارطة... وانفسالهندس لجنة محله بشيها الخارطة أو بعدها... بإمكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراضا على مكاتب اللجنة المحلية المذكورة. نشر في الجريدة الرسمية رقم ٢٥٨٨ بتاريخ ١٢-١٢-١٩٧٧
ي. - دافيدوفتش
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - الجليل المركزي - عكا

